

Sikuris y no sikuris,
músicos, profesores de música,
investigadores, alumnos,
público amante de la música andina en general.

Los invitamos a compartir este evento
que se realiza por 1º vez en el país....

1º CONGRESO DE SIKURIS DEL CONOSUR

'La tradición musical andina en el Cono Sur'

un espacio para sikuris e investigadores sobre la tradición
e identidad andinas en el contexto del Bicentenario

17, 18 y 19 de Septiembre de 2010

Centro Cultural Ricardo Rojas

Av. Corrientes 2038

Sala Batato Barea

auspician:



Informes: congresodesikuris@hotmail.com
facebook: 1º congreso de sikuris del Conosur

Inscripciones y costos

Categoría	Hasta el 10/07	Luego del 10/07
Expositor - Graduado	\$70 ó u\$s 20	\$100 ó u\$s 40
Asistentes - Graduados	\$50 ó u\$s 15	\$80 ó u\$s 30
Expositores - Estudiantes de Grado	\$30 ó u\$s 10	\$60 ó u\$s 20
Asistentes - Estudiantes de Grado	\$15 ó u\$s 5	\$30 ó u\$s 10

Nb.- caso 'Sikuris' que no pudieran cubrir el monto - según solicitasen al Comité organizador - se evaluará Bono Contribución

ACTO INAUGURAL

VIERNES 17
Jornada 13 a 15hs.

Acullico a cargo de **Don Evaristo Pfuture Consa**
Palabras de salutación de **Adolfo Pérez Esquivel**
Discurso de **Alejandro Iglesias Rossi del C.A.M.U.**
Presentación del Congreso por un representante del **C.C.Rojas**
Video explicativo sobre **'Mapa Musical Andino'**
Muestra Musical:
Presentación de la **'Orquesta del Tambo'** de **Edgar Colque**
Topamiento: a cargo de varias **Bandas de Sikuris locales**

Entidades auspiciantes:



Colabora:



Jornada 10 a 17 horas

DIA 18

de 9:30 a 10hs

acreditación:

de 10 a 13:30hs

Sesión de Ponencias: **Mesa I: "fiestas populares y procesos identitarios en la música Andina"**. **Coordinadores:** Adil Podhajcer (Investigadora, U.B.A.), Pablo Mardones (Antropólogo, Universidad de Chile). **Comentarista:** Carlos Zanolli (investigador, UBA)

Expositores:

Prof. Lucas M. Sgrecia. (UBA). "Dinámicas de cambio identitario de las bandas de sikuris de la Quebrada de Humahuaca".

Ignacio Moñino. (UBA). "fiesta, sikuris e identificación: Hacia una caracterización de los elementos musicales y la significación que representan las Bandas de Sikuris de la Quebrada de Humahuaca, Provincia de Jujuy, Argentina."

Uíctor Choque Morales (Dir. de Lakas del Araksaya - Chile).

"Inserción y desarrollo de la tropa de lakitas en un ritual pampino. El caso de la Pascua de Negros en el pueblo de La Tirana. ¿Tradición o modernidad?"

Presentación del video: Por: **Juliana Lumaldo** (EMBA Carlos Morel de Quilmes) y **Pablo Mardones** (Antropólogo, Universidad de Chile). "Llegaron para quedarse. La presencia Lakita en Pascua de Negros".

Guillermo Mamani (FATAD, Ciencias Sociales, UBA) y **Lucila Anigstein** (facultad filosofía y letras, UBA). "formas de lo simbólico en la construcción de Identidad"

Miguel Angel Ibarra. (Centro de Investigación Educativa: Huara Huara - Chile)

"Integración de la tradición musical andina en el contexto escolar: la práctica del siku".

Pausa: 45'

de 15 a 16hs

Relatoría. "La experiencia del encuentro 'Pachamama". A cargo de Jorge Balancino (Profesor de Música D6CyE del Colegio del Jacarandá)

de 16 a 17hs

Mesa Debate: "Cosmovisión andina en las Metropolis del Conosur"

Moderadores: **Dimitri Manga Chavez** (Perú), **fernando Barragán** (CAMU)

Pase a la Jornada siguiente

Jornada 10 a 20 horas

DIA 19

de 10 a 13:30hs

Sesión de Ponencias. Mesa 2: "Cosmovisión andina y etnomusicología"

Moderadora: Dda. Elena Hermo de Goldberg (Instituto de Investigación en Etnomusicología - U.SAL - U.N.R) Comentarista: Prof. fernando Barragán (CAMU)

Expositores:

Martín Sessa. (U. N. La Plata). "La música de sikuris del noroeste argentino: una deuda de la investigación etnomusicológica"

Juan Esteban de Jager. (Ciencias Antropológicas, UBA): "Sikus bipolares y dualismo andino; ¿dos caras de la misma moneda?"

Dimitri Manga Chavez. (CEMDUC, Universidad Católica del Perú y facultad de Ciencias y Humanidades UCH de Lima, Perú). "Aspectos Históricos y breve panorama de la música sikuri en el Perú"

Carlos Sánchez Huaranga. (Director Centro Universitario de folklore, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú) "formación y desarrollo de los grupos de sikuris urbanos en lima: De la ideología y el esencialismo a la hibridación".

Pausa: 30`

de 14 a 15hs

Mesa Debate: "El rol del GUIA en la tropa Urbana"

Coordinadores a cargo: Dimitri Manga Chavez (Perú), fernando Barragán (CAMU)

de 15 a 16hs

Antonio René Machaca - (facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - U.N.Jujuy). "Reflexiones sobre los sikuris y la Virgen de Copacabana del Abra de Punta Corral".

de 16 a 19hs

Sesión Audiovisual: "Proyecto Sikuriada: Niños del Bicentenario"

Por: Daniel Judkouski. (Tutor Licenciatura de música U.N.TRE) - fernando Barragán

Relatoría: "Una estrategia para amarrarnos a Sudamérica".

A cargo de Elida Pfeiderer y Juan Maria Verdún. (Maestro Normal Nacional y Profesor Nacional de Música; Rosario y San Lorenzo - Santa fe)

Relatoría: "Hacia la Banda Grande de Pequeños Sikuris" (Proyecto de música).

A cargo de María Claudia Schubert. (Maestra de Música DGCyC del Instituto Nuestra Señora de fátima)

de 19 a 20hs

Taller: A cargo del Miguel Angel Ibarra, sobre 'Lakas del norte de Chile'

Muestra Musical: Presentación-/Topamiento con Agrupaciones y Bandas de Sikuris

Consideraciones finales - Entrega de Diplomas